

Sabato 10 maggio, ore 10.30, Teatro Sociale: **Il volto femminile della Poesia**

Un incontro condotto da **Valeria Dinamo**, giornalista e speaker per Radio GrP, per ricordare le autrici lombarde del passato, per mezzo delle letture di **Chiara Francese**, con uno sguardo al presente attraverso l'esperienza ventennale di **Silvana Ceruti** fondatrice del laboratorio di scrittura creativa presso il carcere di Opera e l'interazione tra poesia e fotografia di **Margherita Lazzati**. Tra le ospiti: **Alessandra Racca**, poetessa torinese, performer dei suoi reading poetico-musicali in cui le sue opere, pervase da un'ironia mai fine a se stessa, sono capaci di far sorridere e riflettere sia sulla quotidianità che sui problemi che scandiscono la vita. Sarà presente inoltre **una delle figlie di Alda Merini** per un affettuoso omaggio alla poetessa. Un incontro per raccontare la poesia come terapia dell'anima.

Valeria Dinamo presenta Flavia Carniti, Silvana Ceruti, Nicoletta Fabrizio, Margherita Lazzati, Alessandra Racca

Letture di Chiara Francese – Intermezzi musicali a cura di: Bruno Zanchetta

Interverrà una delle figlie di Alda Merini per un affettuoso omaggio alla poetessa

Silvana Ceruti

Silvana Ceruti - Fondatrice responsabile del Laboratorio di scrittura creativa, Ambrogino d'oro 2012.

Il Laboratorio di scrittura creativa ha luogo da vent'anni a cadenza settimanale grazie alla volontà, all'impegno e alla perseveranza di due volontari: Silvana Ceruti – fondatrice e responsabile – e Alberto Figliolia – coadiutore. Per le persone detenute, il laboratorio è un luogo di aggregazione e di incontro, oltre che un ponte con l'esterno, preziosa occasione per chi è costretto a una vita di reclusione. A coloro che prendono parte a questa iniziativa, il laboratorio insegna, attraverso l'uso del linguaggio poetico, a esprimere i sentimenti che risiedono nelle profondità dell'animo e i pensieri che si affollano nella mente.

Anche quest'anno il Laboratorio di scrittura creativa ha attivamente collaborato con la fotografa Margherita Lazzati, che ha fornito il materiale iconografico per la realizzazione del Calendario 2014: una selezione di poesie composte dalle persone detenute abbinata a 16 fotografie a tema, scelte appositamente dall'artista. Un lavoro diverso rispetto al calendario dello scorso anno, dove ai detenuti veniva invece chiesto di elaborare scritti ispirati alle emozioni scaturite dall'osservazione di alcuni degli scatti di Margherita Lazzati tratti dalla sezione "Miraggi". Il Calendario è edito dalla casa editrice milanese La Vita Felice ed è in vendita on line e in alcune librerie al prezzo di 10 euro, che verranno devoluti ai progetti in essere del laboratorio.

"La parola e l'immagine insieme svelano un percorso di conoscenza e trasformazione del tempo, la lieve traccia dell'esistenza umana – spiega Giuseppe Carnovale, uno dei partecipanti al Laboratorio di scrittura creativa – rappresentano il desiderio di Margherita Lazzati e dei corsisti di interpretare per conoscere meglio, anche se stessi. La ricerca dell'essenzialità estrema rientra in questa volontà di non dispersione, per cogliere i significati fondamentali con la maggiore intensità possibile tra parola e immagine. Lo sguardo è rivelatore di stati d'animo profondi, così come i modi espressivi permettono una fotografia nel segno della poesia".

Leggere libera-mente, progetto coordinato da Barbara Rossi, è attivo presso la Casa di Reclusione di Milano-Opera dal 2008 per promuovere la curiosità verso la lettura e la scrittura, che si ritiene possano essere occasione di crescita personale. Il progetto si fonda sui principi della biblioterapia ed è proposto da Cisproject, associazione culturale che promuove progetti in ambito sociale e sanitario. Leggere Libera-mente si articola in sei laboratori: Scrittura creativa, Lettura Libera, Lettura ad alta voce, Autobiografia/Liberi di scrivere, Studio e Newsletter.

Una serie di eventi organizzati periodicamente all'interno e all'esterno del carcere permettono a quanti interessati di partecipare ai lavori dei laboratori, consentendo un confronto sui temi trattati, proprio per mantenere quel ponte tra dentro e fuori necessario quando si parla di re-inserire le persone temporaneamente detenute.

Valeria Dinamo

Valeria Dinamo è laureata in filosofia.

È giornalista e speaker presso Radio GRP (Giornale Radio Piemonte).

Lavora da anni con i ragazzi delle scuole superiori nell'ambito della comunicazione attraverso i mezzi stampa e radio.

Ha collaborato con Zainet (la rivista dei giovani reporter) e Radio Jeans (progetto della Regione Liguria rivolto agli studenti delle scuole superiori).

Con l'associazione Il Nostro Pianeta ha realizzato una serie di laboratori estivi coinvolgendo i ragazzi stranieri inseriti nelle strutture scolastiche torinesi.

Da parecchi anni conduce laboratori sul linguaggio radiofonico e collabora con i licei classici Alfieri e Cavour. Dal 2012 coordina "Microfonando per Adotta uno scrittore", progetto del Salone Internazionale del Libro di Torino.

Chiara Francese

Ho 30 anni e sono un'artista torinese con esperienza in campo teatrale, radiofonico, cinematografico e televisivo. Sono inoltre una doppiatrice che lavora da due anni sul territorio torinese e milanese. Mi sono diplomata nel 2011 presso la "Scuola d'Arte Drammatica" Sergio Tofano diretta da Mario Brusa dove ho lavorato con registi come Oliviero Corbetta, Santo Versace, Anna Bonasso, Giulio Graglia e dopo aver precedentemente lavorato con Franco Abba Mauro Stante e Barbara Cinquatti e Arturo di Tullio. Tuttora collaboro con diverse realtà teatrali torinesi quali Eidos teatro e Cochlea e con B teatro, con cui partecipo da due anni a match d'improvvisazione teatrale.

Posso contare un'esperienza sul palcoscenico di più di 7 anni, intensi, in cui ho perfezionato la mia preparazione anche in altri campi, come quello radiofonico, collaborando con radio impronta digitale, radio dj, radio uno e 105, televisivo, presso una rete privata del gruppo quartarete in cui ho presentato per tre anni due programmi musicali e di intrattenimento e cinematografico, collaborando con varie produzioni e registi per lungo e cortometraggi a fronte di un corso di recitazione cinematografica con Roberto Freddi. Ho inoltre presentato e animato i raduni dell' "Elisa fan club" e del "Lubjan fan club" per 4 anni consecutivi. Sono un'artista volenterosa, tenace, eclettica e versatile, sono molto disponibile e mi considero un'attenta e instancabile collaboratrice.

In ultimo in questi anni mi sono formata anche come corista nel Grande coro Hope in cui canto da 11 anni e ho frequentato corsi di danza contemporanea, pattinaggio, tennis, nuoto sci e ginnastica artistica. Mi considero un'artista ancora in formazione ma con competenze a 360 gradi.

Alessandra Racca

Alessandra Racca, torinese, poetessa e performer, conosciuta sul palco e sul web come la "Signora dei calzini". Le sue poesie sono state pubblicate in rete, in antologie collettive *Bastarde senza gloria*, (2013, Sartoria Utopia), nelle raccolte *Nostra signora dei calzini* (2008, Ed. Seed), *Poesie antirughe* (2011, Neo Edizioni) e *L'amore non si cura con la citrosodina* (2013, Neo Edizioni). Appassionata di poesia performativa, dal 2008 porta i suoi reading in viaggio per l'Italia, collaborando con musicisti ed altri artisti. E' inoltre organizzatrice e presentatrice di poetry (Poeti in Lizza e Atti Impuri) e story slam (Storie in Lizza, Voci della città) e fa parte del direttivo della Lega Italiana Poetry Slam.

Il suo blog è www.signoradeicalzini.it

Margherita Lazzati

Milano, 13 gennaio 1953

Studi: Maturità Artistica, Accademia di Brera corso di Scenografia, Diploma della Croce Rossa di Infermiera Professionale Volontaria. Lavoro come creativa in un'Agenzia di Pubblicità. Hobby: fotografia, viaggi, musica, letteratura, arte e cinema. Sport: sci alpino, footing, trekking, tennis.

Concorsi Fotografici e Mostre:

- "La mia storia con Samuel Beckett a Portobello" – Mostra fotografica (10/6/2010 - 10/9/2010) e pubblicazione Catalogo - ready-made, Milano
- "REFLEX on the road" – Prima mostra personale (5/12/2009 – 18/4/2010) Palazzo Mÿsanus – Samedan, Svizzera Taylor Wessing Photographic Portrait Prize 2010 - "My brother: crash victim"
- "New York Photo Awards 2010" - Alps in caravan
- "Festimage 2010" – International Image Festival – Portugal – Mio fratello: crash victim
- "Italia/ae" - Concorso Nazionale FIAF 2010
- "Fermati... e scatta! Velocità e lentezza nel nostro tempo" - Coop - Aprile 2010: Cielo in una stanza
- Concorso "STUPORE"- "First Bubble" - Premio e pubblicazione su OK Salute – Febbraio 2010
- Copertina IL SEGNO: La chiave e il cuore – settembre 2009
- "Imagine a new world" - Photo competition 2009 • Concorso Internazionale di Fotografia National Geographic 2009
- "Attenzione Talento Fotografico FNAC 2009": Dubai: appunti di viaggio 2008
- Taylor Wessing Photographic Portrait Prize 2009: Self-Portrait in Regent Str. ammessa alla valutazione della giuria
- "Festimage 09" – International Image Festival – Portugal – Alps in caravan selezionata dalla giuria per votazione internazionale
- "Ponti non muri" – aprile 2009 – Premio dello Sponsor a: Five fingers of the same hand in mostra on line
- "Inno all'amore: il viaggio, l'incontro e il dialogo" – Rondine Cittadella della Pace – 2009 – in mostra e segnalate dalla giuria: Cuori in inverno e Nonna e nipoti a cena.
- "L'emozione di un viaggio" – Coop – aprile 2009: Green Dubai – in mostra alla Galleria FORMA

"cacciatrice di miraggi", mostra fotografica interattiva di Margherita Lazzati.

Milano marzo-maggio 2012 – Un nuovo appuntamento con il pubblico per la fotografa Margherita Lazzati dopo l'esperienza internazionale di *La mia storia* con Samuel Beckett a Portobello. Margherita ritorna a Milano questa volta con una mostra interattiva, dove anche il pubblico sarà chiamato a dare il proprio contributo. Una serie di 25 scatti-miraggi esposti nella cinquecentesca rotonda un tempo scuderia dell'attiguo Palazzo dell'Arcivescovado di piazza del Duomo e dal primo dopoguerra sede della Fondazione Culturale Ambrosianum, spazio di dialogo e di incontro, presenza viva nel panorama culturale milanese.

La mostra è idealmente suddivisa in due parti: la prima, l'esposizione vera e propria, dove sono esposte le 25 fotografie (suddivise in 4 capitoli, *Vista*, *Luci nell'acqua*, *Omaggio ad Anish Kapoor* e *Self-portrait*) che Margherita Lazzati ha spedito in formato cartolina a una selezione di destinatari chiedendo loro un commento; la seconda, la parte interattiva, nella quale si chiede al pubblico, visitatori di ogni età e studenti di classi primarie e secondarie, di partecipare attivamente, lasciando una testimonianza scritta.

I miraggi che Margherita Lazzati propone sono, come lei stessa definisce: "vedute riflesse che rimandano al mondo dei sogni e, come un sogno, scompaiono se non vengono fermate da uno scatto fotografico...".

Attraverso questo progetto vorrei scoprire l'emozione, la fantasia, il pensiero di chi guarda un mio miraggio, proseguendo la corrispondenza con chi, visitando la mostra, lascerà un pensiero".

Tra gli autori delle risposte al primo invio di cartoline-email si annoverano i testi di: Claudio Abbado, Simonetta Agnello Hornby, Giovanni Barbaresi, Davide Benati, Simone Baudo, Bros, Giobbe Covatta, Maddalena Crippa, Anna Ferrante, Marco Garzonio, Ennio Morricone, Lea Pericoli, Umberto Veronesi, Giovanna Zucconi.

Bruno Zanchetta

Bruno Zanchetta inizia a frequentare l'istituto "Arcangelo Corelli" di Pinerolo (TO) all'età di 7 anni, e incomincia a suonare la chitarra classica l'anno scolastico successivo con il Maestro Giovanni Freiria presso il medesimo istituto, ove ancor oggi prosegue la sua formazione.

Sostiene presso i conservatori di Torino e Cuneo diversi esami come privatista, fino a ottenere nell'Ottobre 2013 la Certificazione di Livello C di chitarra classica presso il conservatorio "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto (TV).

Ha all'attivo diverse partecipazioni a manifestazioni culturali, tra cui la Rassegna Chitarristica Internazionale "Six Ways", alla quale ha partecipato come solista nel 2010 e in duo chitarra e violino nel 2011, numerose manifestazioni di "Piemonte in Musica" (Venerdì del Corelli,...) e altre in ambito locale. Inoltre dal 2006 è membro dell'orchestra di chitarre "Corelli Guitar Consort", diretta dal Maestro Giovanni Freiria e dal Maestro Umberto Neri.

Partecipa al Quinto Concorso Musicale Nazionale "Comune di Cantalupa" nel 2007, e ottiene il primo premio al concorso "Salvador Zavaglia" nel 2010.

Collabora dal 2012 con il Centro di Studi di Didattica Musicale Roberto Goitre, in qualità di insegnante di chitarra classica.